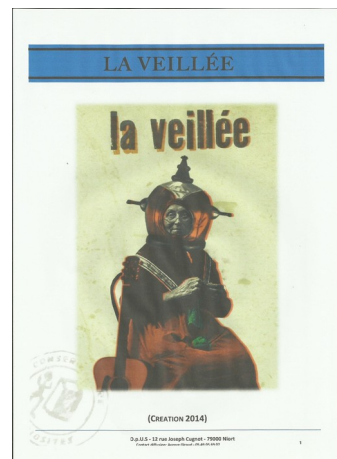


LA VEILLÉE par la compagnie Opus

Consulter le dossier pédagogique complet : <http://theatre-en-liberte.jimdo.com/espace-enseignants/dossiers-p%C3%A9dagogiques-saison-2016-2017>

Mme Champolleau et Mr Gauthier, sont originaires de Ménétreux ; ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Mr Gauthier alimentera le feu et Mme Champolleau la conversation... On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

La compagnie O.p.U.S s'est déjà illustrée en 2015 avec La Quermesse de Ménétreux sur les rives de La Crique de l'Angle à Balaruc-Vieux. Elle opère un retour avec les personnages loufoques de Mme Champolleau et M. Gauthier qui invitent les spectateurs à partager une veillée dans une maison de retraite. Au cours de cette veillée singulière où le réel va peu à peu se déguiser, l'imaginaire prendra le dessus, les zygomatiques iront bon train, et les esprits se libéreront...



➤ Problématiques soulevées par le spectacle (liste non exhaustive)

- Quel rôle pour le Théâtre dans la société d'aujourd'hui ?
- Le théâtre obéit-il toujours à des conventions et à des règles ?
- Pourquoi sort-on du cadre ?
- Le rire est-il libérateur ?
- Peut-on mêler humour et poésie ?
- Le réel et le quotidien peuvent-ils être poétiques ?
- Le théâtre est-il avant tout un lieu de partage ?
- Le théâtre peut-il changer les choses ?

➤ Thématiques en lien

- l'humour
- le décalage poétique
- les relations humaines
- le partage
- la liberté
- l'engagement
- le quotidien
- le bonheur
- la société, le vivre ensemble
- l'Autre, l'Ailleurs

Peinture/arts plastiques

sur le motif de la veillée:

- Funérailles de Victor Hugo. La veillée, de Georges Clairin 1919
- La veillée de Vincent Van Gogh, 1889
- Le feu de la Saint-Jean de Jules BRETON (1891)
- Upa-Upa La danse du feu de Paul GAUGUIN (1891)

sur les arts du quotidien :

- Le Musée International Des Arts Modestes à Sète : <http://www.miam.org/>

Théâtre

- Sur le site de la compagnie, des liens vers des compagnies dont le travail, la posture, les spectacles, la philosophie, peuvent entrer en lien avec le travail de la compagnie Opus : <http://www.curiosites.net/Liens.html>
- *La conserverie de vieux* de la compagnie La grosse Situation
- La Veillée dans la mouvance du TED. Le concept s'inspire à la fois des soirées «The Moth», créées par le poète et romancier George Dawes Green à New York à la fin des années 1990, et du TED (technology, entertainment and design), cycle de conférences en ligne, incontournable aux États-Unis, et visionné par des millions de personnes. Ces conférences sur YouTube sont animées par des influenceurs, des universitaires ou même des cuisiniers. Dans le même esprit, La Veillée est le nouvel exercice du moment. **Dix minutes sur scène.** La sélection est drastique. Seulement cinq personnes ont été choisies pour venir raconter une histoire originale et vécue sur la scène. Ce ne sont pas des acteurs ni des orateurs professionnels. Mais des jeunes actifs ou étudiants de 25 à 30 ans en moyenne, qui ont posté un récit de moins de 1000 caractères sur le site overlook-events.com.
- Un festival à Ganges : *les veillées festives et populaires.*

Littérature

- *Contes de la veillée* de Charles Nodier
- La réflexion et la nuit ont toujours été liées. Dans *Le Banquet* de Platon, lorsqu'il n'y a plus rien à boire, les convives décident d'échanger toute la nuit.

Chansons

- *Veillée chez mon oncle Raymond*, in *Épopée en Amérique*
- *La veillée* de Yann Tiersen
- clip *Ho Hey*, The Lumineers (guirlandes, aspect festif et surané, partage, gaieté, musique folk...)
- Bourvil
- Simon and Garfunkel
- Dylan

Télévision

Les spectacles des Deschiens

Sources et ressources

<http://www.curiosites.net/>

<http://www.cnrtl.fr/etymologie/veill%C3%A9>

- un extrait video :

d'un précédent spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=0M3LqIUW-R8du>

http://www.dailymotion.com/video/xfeyf_arts-de-la-rue-opus-la-quermesse-de-menetreaux_creation

d'une présentation du spectacle par les comédiens et personnages : http://www.dailymotion.com/video/x3kvqs8?GK_FACEBOOK_OG_HTML5=1

du spectacle lui même : <http://www.curiosites.net/Videogrammes.210.html>