

**A bien y réfléchir, et puisque vous soulevez la question,
il faudra quand même trouver un titre un peu plus
percutant.**

Par la compagnie 26 000 couverts

Une procession funèbre et musicale, entre légendes urbaines grotesques et faits divers macabres, célébration de l'absurdité risible de la mort.

Leur retour au théâtre de rue, avec projections lumineuses, marionnette géante et installations de feu...

C'est leur première répétition publique qu'ils vous proposent aujourd'hui.

« – Sur le plateau du théâtre ?

– Ben oui pourquoi pas ? Vous avez vu le temps qu'il fait dehors ? »

Dans une répétition, tout est "en cours", rien n'est jamais fini. Comme dans la vie. Pleine d'imperfections, mais aussi de potentialités, et de directions infinies. Rien n'est encore achevé, et ces moments de recherche ont ceci de prodigieux que toutes les portes sont encore ouvertes.

Mais attention aux portes ouvertes, parfois elles claquent...



S'informer

Le site de la compagnie: <http://www.26000couverts.org/A-bien-y-reflechir-et-puisque-vous-soulevez-la-question-il-faudra-quand-meme-qu.html>

Une vidéo: <https://vimeo.com/159765864>

Public
Tout public

Durée
3h30

Avec

Mise en scène : Philippe Nicolle
assisté de Sarah Douhaire

Écriture collective sous la direction de Philippe Nicolle avec la participation de Gabor Rassov

Interprétation : Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf, Aymeric Descharrières, Servane Deschamps, Pierre Dumur, Olivier Dureuil, Anne-Gaëlle Jourdain, Erwan Laurent, Michel Mugnier, Florence Nicolle, Philippe Nicolle, Laurence Rossignol

Création musicale : Aymeric Descharrières, Erwan Laurent

Technique : Hervé Dilé, Michel Mugnier, Laurence Rossignol

Construction : Michel Mugnier

Création costume : Laurence Rossignol avec Camille Perreau et Sigolène Petey

Création lumière : Hervé Dilé

Postiches : Céline Mougé

Production
26000 couverts

Coproduction

Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen - Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre National des Arts de la Rue - La Villette, Résidence d'artistes 2015 (Paris) - Scène Nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain - Le Channel, Scène Nationale de Calais - Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique - Théâtre de la Ville d'Aurillac - Le Parapluie, Centre International de Création Artistique (Aurillac) - La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Festival des Tombées de la Nuit (Rennes) - Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne - Théâtre Brétigny, Scène Conventioneer - La Vache Qui Rue, Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne - Ville de La Norville

Soutien

DRAC Bourgogne - Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté - Ville de Dijon - la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, Centre national des Écritures du Spectacle - Spedidam