

Quelques pistes pour A bien y réfléchir... de la Cie 26 000 couverts

Problématiques soulevées par le spectacle

- Où commence le théâtre, où finit la vie ?
- Le rire peut-il tout banaliser ?
- Le rire est-il libérateur, apotropaique ?
- Pourquoi le théâtre de rue est-il du « vrai théâtre » ?
- A quoi servent les caricatures ?
- Une pièce doit elle avoir une « vraie » fin ?
- Quelle différence entre une « pièce » et un « spectacle » ?
- Y a-t-il forcément une trame narrative au théâtre ?
- Pourquoi un spectacle en mouvement ? Dans l'espace public ?

Thématiques et motifs en lien avec le spectacle

- Le théâtre dans le théâtre
- Frontières entre réalité et fiction
- La mort
- Quiproquo
- Mises en abyme
- La farce et le sacré
- Le rire
- L'humain