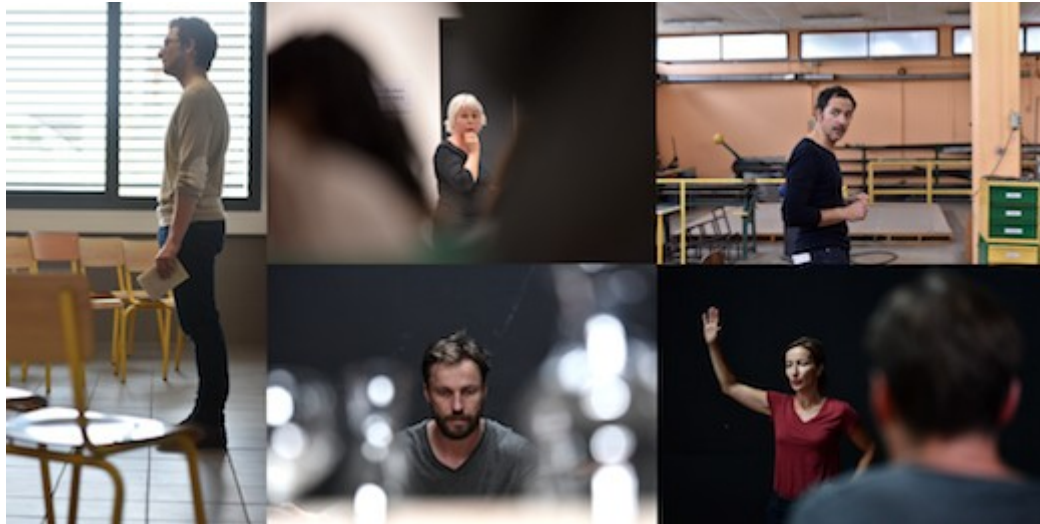


Brèves Compagnie Provisoire



Qu'est-ce que s'engager ? Qu'est-ce qu'aimer ? Qu'est-ce que la volonté ? Qu'est-ce que la persévérance ? A travers six brèves issues de romans de Victor Hugo, **la Compagnie provisoire** questionne l'acte de résistance. Et fait entendre le cri d'un saltimbanque, d'un bagnard, d'un condamné, d'un gamin, d'un exclu et d'un idéaliste. Chacune de ces histoires est un cri contre la misère, la peine de mort, l'ignorance ou l'exclusion. Contre toutes les violences que l'homme inflige à l'homme auxquelles Hugo oppose des actions concrètes et des valeurs humanistes : l'éducation, l'amnistie, la justice, le droit, le don et le pardon.

Niveaux : 3eme / Lycée - Fin CYCLE 4 / CYCLE DE DETERMINATION & CYCLE TERMINAL

Thématiques :

- La résistance
- La misère, la peine de mort, l'ignorance, l'exclusion.
- L'éducation,
- L'amnistie,
- La justice,
- Le droit,
- Le don
- Le pardon.
- Théâtre et Société
- Individu et Société
- Agir dans la Cité

Problématiques en lien :

- L'homme est-il un loup pour l'homme ?
- Qu'est-ce que s'engager ?

- Qu'est-ce qu'aimer ?
- Qu'est-ce que la volonté ?
- Qu'est-ce que la persévérance ?
- Pourquoi et comment résister ?
- A t-on toujours le choix ?
- Jusqu'où faut il contraindre un homme pour qu'il commette l'irréversible?
- Quelle responsabilité ont la société, la justice et les dirigeants d'un pays?
- Face au crime, on place d'un côté la répression et de l'autre la prévention: de quel coté doit-on mettre le plus de moyens?
- Jusqu'où peuvent nous mener nos convictions ?
- Sommes nous à même de débattre véritablement des questions qui nous bouleversent ?
- Se révolter est-ce renverser et détruire ?

Disciplines associées : Français / Histoire / Education Musicale

En lien avec les programmes de l' Education Nationale :

Pour le Français :

- CYCLE 4 : *Agir sur le monde : agir dans la cité . Dénoncer les travers de la société.*
- CYCLE TERMINAL : *Genres et formes de l'argumentation : XVIIème et XVIIIème siècle. Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIème siècle à nos jours. La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVIème à nos jours.*
- COMPETENCES : *Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer*

- Les brèves en images : <https://www.youtube.com/watch?v=kmZXh7IDy20>



- Diaporama photo : <https://www.youtube.com/watch?v=l8SK5qpbA8I>
- Extraits : <https://vimeo.com/195753208>