



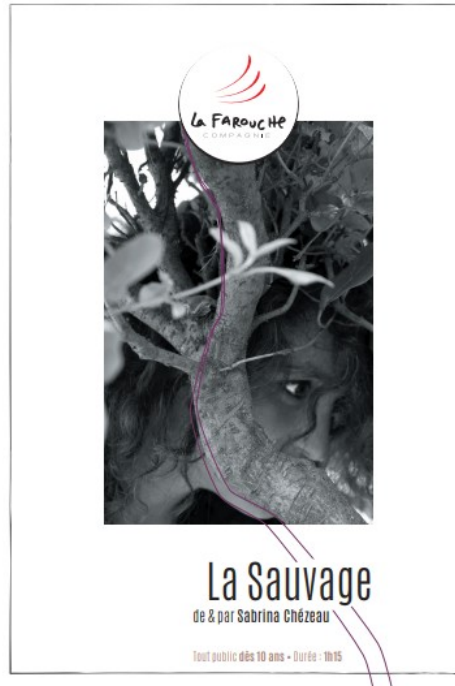
Région académique
OCCITANIE



La Sauvage

Compagnie La Farouche

le **Sillon**
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE
à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois



Une jeune fille de 13 ans amène la joie, l'insolence et la couleur dans l'hôpital où vit sa Mémé et toute une bande de furieux déjantés. Elle puise sa force avec une femme que les autres nomment «La Sauvage» qu'elle va voir dans la forêt sur son vélo orange, à toute allure, la peur dans les entrailles et l'excitation pétillante au creux du ventre. Ce seul en scène est une véritable performance théâtrale où sont joués plus d'une quinzaine de personnages tous plus humains les uns que les autres. Un spectacle drôle, tendre et touchant qui questionne avec audace notre peur de la différence et de la folie.

Niveaux : 4e/3eme – Lycée (CYCLE 3 et 4. CYCLE DE DETERMINATION ET CYCLE TERMINAL)

Thématiques :

- L'adolescence
- La vieillesse
- Les liens entre générations
- La transmission
- La différence
- Solidarités mystérieuses
- La nature instinctive et créatrice de chacun
- Théâtre, conte et poésie
- L'ombre et la lumière
- La force et le fragile
- Le féminin, le masculin
- L'audace et la peur

- La folie
- La révolution intérieure
- Moi et le monde

Problématiques en lien :

- Qu'est-ce que la folie ? Quand débarque t-elle ? À quoi tient ce fil fragile qui la sépare de la santé mentale ? Est-ce qu'à ne pas être assez fou, on le devient trop d'un coup ?
- Comment est vécue la différence par chacun et sous le regard des autres ?
- Le Théâtre est-ce avant tout raconter une histoire ?
- La différence est-elle une chance ?
- La différence est-elle une liberté ?
- Quels liens tisser entre les générations ?
- Qu'est-ce que l'empathie ?
- Transmettre, est-ce tisser des liens ?
- La parole permet-elle de relier les hommes ?
- Grandir, est-ce tout comprendre ?

Disciplines associées : Français / Education Musicale

En lien avec les programmes de l' Education Nationale :

- CYCLE 3 : Héros/ Héroïne et personnage. Vivre des aventures. Imaginer, dire et célébrer le monde. Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres. Récit d'aventures.
- CYCLE 4 : *Agir sur le monde : agir dans la cité .*

COMPETENCES travaillées: *Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer.*



- Extraits <https://vimeo.com/227602581>
- Diaporama photos <https://vimeo.com/76413134>
- Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=Je26-MUKIAs>



La presse en parle:

- La Dépêche, <https://www.ladepeche.fr/article/2016/02/27/2285425-la-sauvage-en-scene.html>
- La Montagne, https://www.lamontagne.fr/chatelus-le-marcheix/2015/06/16/sabrina-chezeau-est-la-sauvage_11482527.html