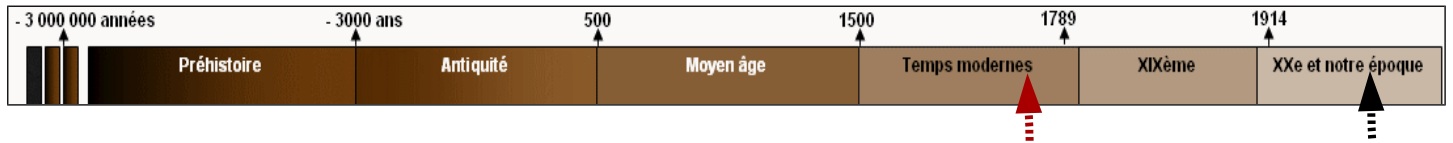


SOUVENIR D'UNE RENCONTRE ARTISTIQUE

Je situe, à l'aide des curseurs, sur la frise chronologique, la période évoquée dans le spectacle ou dans l'oeuvre et la date de création de l'oeuvre (utiliser les flèches directionnelles du clavier pour déplacer les curseurs) :



DOMAINE ARTISTIQUE ARTS DU SPECTACLE VIVANT ART DU LANGAGE	CHAMP ARTISTIQUE / FORME D'EXPRESSION (DANSE, THEATRE, LITTERATURE...)
DATE/LIEU DU SPECTACLE OU DE LA RENCONTRE	
TITRE DE L'ŒUVRE AFFICHE DU SPECTACLE OU COUVERTURE DU LIVRE... <i>(insérer une photo, ou un lien taille de la photo maxi 5 cm de large)</i>	
ARTISTE / AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE / CHORÉGRAPHE... <i>(si photo, maxi 5cm large)</i>	
UN INTERVIEW DE L'AUTEUR (A METTRE EN HYPERLIEN)	
UN TEASER DU SPECTACLE (A METTRE EN HYPERLIEN)	
CE QUE J'AI APPRIS (à partir de recherches personnelles et/ou collectives en rapport avec le spectacle/la rencontre)	
VOCABULAIRE OU CITATIONS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE/LA RENCONTRE	
MISE EN RESEAU AVEC D'AUTRES OEUVRES LIENS AVEC D'AUTRES ŒUVRES QUE JE PEUX METTRE EN ECHO	
PRATIQUE ARTISTIQUE > CE QUE NOUS AVONS FAIT EN ECHO AU SPECTACLE / A LA RENCONTRE	
Nous avons appris à ou Nous avons fait...	Pratiques autour du spectacle/ autour de la rencontre avec l'artiste Faire un compte-rendu (global ou des étapes) de la pratique, l'illustrer par des photos des productions d'élèves (possibilité de mettre en liens hypertextes des enregistrements sons ou vidéos, un diaporama ou de joindre un CD).